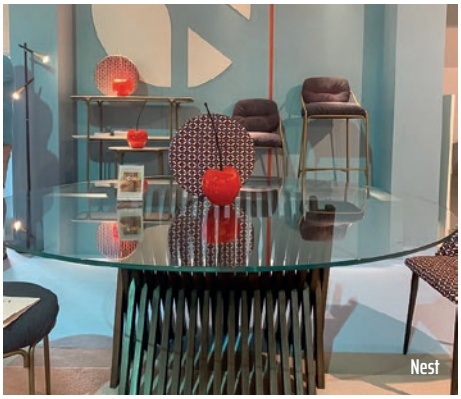
Natisa - È stato molto ammirato da fotografi e operatori lo stand, progettato dall'architetto Cristina Pala, con il quale Natisa si è presentata al Salone del Mobile di Milano 2022 e che era caratterizzato dal vivace color amarena e dalle grandi ciliegie di ceramica posizionate sui diversi tavoli, fra i quali il nuovissimo Nest, presentato per la prima volta proprio al Salone e ultimo nato della collezione Wave, con la base formata da listelli di legno incrociati, grazie a un brevetto di Natisa, che sostiene un piano circolare in vetro. "Il Salone 2022 – ha commentato Mauro Busolini, contitolare di Natisa - è andato molto bene, con un'ottima affluenza e molti nuovi importanti contratti firmati già in fiera. I buyers hanno premiato la nostra artigianalità e manualità e la capacità di personalizzare le produzioni a seconda delle richieste dei clienti. Oltre a Nest e ai tavoli delle altre collezioni, sono piaciute molto anche le nuove proposte delle sedie, sgabelli e consolle della serie Divina ispirata alle dive degli anni '50, e degli specchi Quadra, Odeon e Lotus, tutte presentate per la prima volta in Fiera".

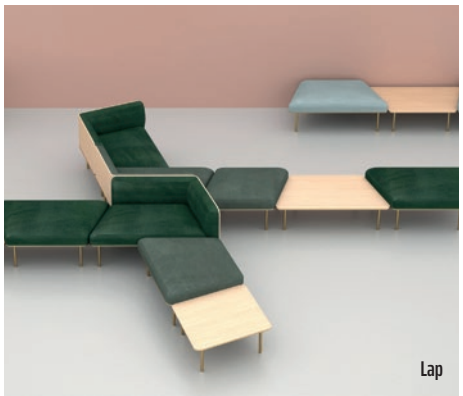

Nest

Elodie

Potocco - Originalità, qualità e innovazione sono da sempre le parole che contraddistinguono Potocco. Per festeggiare l'anniversario dei 60 anni continui di presenza in Fiera, Chiara Andreatti, in qualità di Art Director dell'azienda con la collaborazione dell'architetto Tim Power, quest'anno, ha firmato lo stand di rinnovando gli spazi e facendosi interprete dello spirito aziendale.
Le collezioni Indoor e Outdoor sono state presentate attraverso una architettura contemporanea e domestica. Tra le novità del prodotto indoor spicca la poltrona Elodie, su design di Chiara Andreatti. La poltrona Elodie riprende la struttura essenziale a vista dell'omonimo divano a due posti. La peculiarità del modello risiede nell'imbottito della seduta, che grazie a particolari sostegni si distacca dalla struttura risultando sospeso. Vanno però citate anche la collezione di tappeti indoor Gambit, la sedia e la poltroncina Hiru, la famiglia di sedute Keel, la poltroncina Scheggia, le sedute Velis e il divano Yoisho. Tra le novità del prodotto outdoor segnaliamo la famiglia Alyza, composta da sedia e poltroncina, la linea di tappeti "Clue Carpets" e la poltroncina a pozzetto Ola.

Tonon - La storica azienda di Manzano ha rappresentato al Salone del Mobile di Milano una proficua, quanto mai originale, collaborazione tra design ed arte; questi due termini sembrano da sempre contrapposti, perché il design consiste nella possibilità di ripetizione di una forma, mentre l'arte per sua definizione è opera unica. In questo caso, la magnifica opera di Gianni Borta, noto pittore friulano, è diventata un tessuto che ha rivestito i prodotti iconici della Tonon. Il dipinto da cui il progetto trae ispirazione è un tripudio di colori sgargianti, in cui raffigurati sono diversi fiori, che si staccano dallo sfondo e allo stesso tempo si mischiano tra loro creando un dinamico gioco cromatico. Trasposto sulle sedute presentate durante il Salone del Mobile, che offrono la tridimensionalità, l'opera del maestro Borta dimostra appieno questo dinamismo. Guardandole da ogni prospettiva, si noterà sempre un dettaglio diverso.

Question mark con Gianni Borta


Lap

Torre - Torre 1961 si contraddistingue per saper sintetizzare soluzioni realizzative ad elevato contenuto tecnologico e abilità artigianale nella rifinitura dei propri prodotti. Il Salone del Mobile di Milano 2022 ha offerto all'azienda l'opportunità di esprimere queste capacità in una nuova collezione di sedute modulari di rilevante versatilità. La collezione di divani Lap è il risultato della collaborazione tra l'impresa di San Giovanni al Natisone e lo StudioPANG che ne ha definito i modelli e le linee stilistiche. Un'articolata proposta declinata in un rilevante numero di elementi disponibili, funzionali per creare le composizioni che meglio si adattano alle esigenze del progetto. Lap è la soluzione ideale per sale d'attesa, aree pubbliche, aree lounge e spazi living.
La presentazione della nuova collezione è stata curata dallo Studio Marco Viola che si è ispirato ai colori della natura per le scelte cromatiche sia dei prodotti che dell'allestimento.